

## **ANTONELLA ZUIN**

Nata a Novara intraprende i propri studi musicali all'età di sette anni con il M° Gino Ottina. Nel 1998 consegue il diploma in pianoforte con il massimo dei voti presso il Conservatorio "G. Cantelli" di Novara, sotto la guida della prof.ssa Pinuccia Giarmanà.

In seguito segue corsi di perfezionamento in Italia ed in Svizzera con i maestri Riccardo Zadra e Federica Righini; si è quindi perfezionata con il maestro Vincenzo Balzani. Ha eseguito il Concerto per pianoforte e orchestra Kv 488 di W. A. Mozart con la Filarmonica "Oltenia" di Craiova sotto la direzione di I. Ionescu-Galati.

Ha frequentato seminari tenuti dal M° Aldo Ciccolini presso l'Accademia Pianistica Internazionale di Padova e la masterclass di composizione tenuta dal M° Gyorgy Ligeti nell'ambito delle attività dell'Accademia Internazionale di Musica. Ha partecipato con successo a vari concorsi nazionali ed internazionali.

Sensibile alla pedagogia musicale consegue, in aggiunta, la specializzazione ad indirizzo didattico sotto la guida del M° Annibale Rebaudengo presso il Conservatorio "G. Verdi" di Milano; dopo anni di insegnamento musicale in diverse scuole anche civiche, oggi è docente di pianoforte presso l'International School of Milan e presso la St. Louis School di Milano. Dall'anno accademico 2015 sarà presente anche alla Scuola Internazionale Musicale di Milano.

Collabora con diverse associazioni in progetti universitari su musica, neuroscienze e funzioni cerebrali.

Svolge attività concertistica sia come solista che in formazioni cameristiche e il suo repertorio attualmente spazia dalla musica classica alla musica fusion ed è in questo campo che si inserisce „Azuria“ il suo album dove la tecnica classica incontra contaminazioni moderne world-fusion.

## **ANTONELLA ZUIN**

began studying piano at the age of seven.

In 1998 she completed her studies receiving a first-class diploma at the Conservatorio "G. Cantelli" in Novara.

She has since participated in post-graduate international piano courses in Italy and abroad. In addition she had seminars and master classes in composition at several international piano academies.

Having an affinity for musician pedagogy, she also finished a post graduate teaching course at the Conservatorio "G. Verdi" in Milan.

She has also successfully participated in numerous National and International Competitions.

She continues to work both as a soloist and in a variety of well known chamber music ensembles, mainly in duets and trios. She has performed W.A.Mozart Piano Concerto in A major (KV488) with the Craiova "Oltenia" Philharmonic Orchestra.

Her repertoire ranges from classical to fusion music and it is in this field that we meet "Azuria": the album is a journey that takes the listener through a land where classical music meets modern and world styles in an exciting fusion.

She collaborates in University projects on music as therapeutic agent for neurological diseases.

She is currently teaching piano at the International School of Milan and at the Saint Louis School and has taken a further teaching engagement at the International Music School of Milan.