

## **ANTONIO MATONTI**

Si avvicina alla batteria all'età di 4 anni sotto la guida di Roberto Calcagno.

All'età di 14 anni si trasferisce a Milano per continuare gli studi alla NAM con il maestro Tullio De Piscopo , diplomandosi nel 2016.

Ha studiato percussioni classiche con Rosario Barbarulo e Luca Campioni e, contrabbasso con Marco Cuciniello, Luigi Correnti e Marius Cojocariu.

Laureato in batteria jazz presso la Civica Jazz di Milano, con la tesi su Trilok Gurtu e le influenze del jazz nella musica Indiana e viceversa.

Si è esibito in numerosi concerti in vari formazioni.

Ha partecipato al Break in Jazz di Milano al fianco dei maestri Claudio Fasoli, Franco Cerri, Gianluca Barbaro, Paolo Tomelleri, Tony Arco, Marco Vaggi, Marco G. Visconti Prasca, Laura Fedele e Luigina Bertuzzi.

Ha registrato con Marco Ferradini, Giovanni Nuti e ha collaborato con Gino Santercole.

Nel 2018 ha registrato le percussioni per Giulia Malaspina con Tony Arco alla batteria, Luca Meneghello alla chitarra e gli arrangiamenti di Enrico Intra.

Ha suonato con il gruppo funk Marakanoir al festival Jazz e Dintorni di Desio in collaborazione con Radio Monte Carlo.

Ha suonato in duo percussioni e pianoforte con Giovanni Bergamini e Alberto Mancini a Casale Monferrato e ad Alessandria per l'evento Aperto per Cultura.

Nel 2019 ha registrato il secondo album degli She Quan.

Ha suonato ai concerti di Gegè Telesforo, Willie Peyote, Franco Ambrosetti e Gianluca Ambrosetti al Piccolo Teatro Strehler di Milano, con la civica jazz Band diretta da Enrico Intra.

Ha suonato con Paolo Tomelleri, Enrico Intra e Antonio Bove presso l'auditorium G. Di Vittorio della Camera del Lavoro di Milano, per l'ultimo appuntamento della XXV edizione dell'Atelier Musicale, organizzato dall'associazione culturale Secondo Maggio con la direzione artistica di Maurizio Franco e Giuseppe Garbarino, dove si sono esibiti alcuni dei più grandi nomi del jazz italiano.

Nel 2016 ha collaborato con il chitarrista polacco Yossarian Malewski.

Nel 2013 ha suonato al FIM (Fiera della musica) di Bologna con il gruppo jazz del Liceo musicale Alfano 1.

Ha partecipato a varie masterclass con Faso, Dave Weckl, Dave Liebman, Gerald Cannon, Sergio Bellotti e Michele Rabbia.

Si è esibito in vari teatri con un trio fusion e latin e in duo sax e batteria con il sassofonista Raffaele Fiengo, arrangiando degli standard jazz con ritmiche Afro e componendo brani con sonorità africane e indiane.

Nel 2018 ha iniziato un nuovo progetto in duo con batteria, percussioni e voce con la cantante e corista Alice Macchi, componendo e arrangiando brani africani e, attualmente sta lavorando a questo progetto per l'uscita del primo cd di questa formazione.

Attualmente lavora con "Antonio Matonti's Dubash Band" il suo nuovo gruppo con brani inediti di genere World-fusion music, con sonorità orientali.