

GRETA CIURLANTE

in arte Greta Mirall nasce il 09/09/90.

Figlia d'arte, il padre (in arte Acciuga) era un componente e doppiatore del trio comico in voga negli anni '80-90 "Gli Specchio" (Rai, Mediaset).

Inizia a cantare all'età di 3 anni, grazie all'amore per la musica afro-americana, blues, soul, r'n'b. Inizia ad esibirsi nei locali della zona a 14 anni.

Nel 2011 decide di approfondire i suoi studi in canto jazz con Michela Lombardi ed inizia a collaborare con musicisti jazz e soul del circuito toscano e nazionale. Parallelamente si laurea in Lingue e Letterature Straniere.

La voce di Greta riceve apprezzamenti da Zuccherò Fornaciari, che la ascolta in un'esibizione nell'area vip del Lucca Summer Festival e da Louis Hayes, leggenda vivente del jazz, batterista di Horace Silver, Oscar Peterson, Cannonball Adderley, John Coltrane.

Nel 2013 apre la 26esima edizione del Barga Jazz Festival.

Nella musica pop collabora come corista con Raffaella Carrà nell'ultimo album (Replay, 2013) e Dario Campeotto, celebre cantante danese.

Nel 2014 collabora con i Q proj (Vince Bramanti, Andrea Cozzani e Dario Carli) nell'album "New Breeze" interpretando una versione completamente rivisitata di "Message in a bottle" e "Norwegian Wood", brano che vede anche la collaborazione del portoricano Efrain Toro (percussionista di numerosi artisti fra cui Stan Getz, George Benson, Kiss e molti altri).

Nel 2016 inizia a collaborare con i White Orcs, una big-band funk di 16 elementi, orchestra per il quale Greta scrive e compone brani inediti. Nello stesso anno esce il disco "Koinonia" che vede la collaborazione con i Dirotta su Cuba.

Nel 2018 esce "Hiccup in my head" primo singolo del nuovo album composto da Greta assieme a Vincenzo Genovese e Sara Meucci.

Nel marzo 2017 Greta viene scelta da Massimiliano Pani, figlio di Mina, per cantare in un suo spettacolo sulla storia della musica italiana, accompagnata al pianoforte da Ugo Bongiani.

Collabora con Piero Frassi, Gabriele Evangelista e Bernardo Guerra per il progetto

“Mirall Circles” (album in uscita a Maggio 2018), un repertorio che si muove intorno ai classici del soul, motown e gospel rivisitati in una chiave jazz nuova, che abbraccia il passato guardando al presente. Parallelamente sta lavorando al suo primo album in italiano da cantautrice.

Greta ha cantato e/o collaborato con:

Piero Frassi, Marco Panascia, Dimitri Grechi Espinosa, Nino Pellegrini, Gabriele Evangelista, Franco Santarnecchi, Andrea Pellegrini, Alessio Bianchi, Vladimiro Carboni, Andrea Garibaldi, Vittorio Alinari, Andrea Melani, Max Soggiu, Renato Marcianò, Ugo Bongiani, Piero Borri,

Vince Bramanti, Andrea Cozzani, Dario Carli, Vincenzo Genovese, Francesco Cherubini, Pewee Durante, Marco Baracchino, Andrea Lombardo, Stefano Conti, Gigi Pellegrini.

GRETA CIURLANTE

Begins to sing at the age of 3 years old, thanks to the passion of the Afro-american, blues, soul and r'n'b music.

In 2011 meets Michela Lombardi and she approaches to jazz music. From that moment she begins to collaborate with jazz and soul musicians of the tuscan and national circuit. In 2013 she opens the 26th edition of the Barga Jazz Festival. She collaborates as a backing vocal with Raffaella Carrà and Dario Campeotto. She features the first Q Proj album, with special guest the percussionist Efrain Toro.

In 2016 Greta begins to collaborate with Vincenzo Genovese and joined the Italian big band called “White Orcs”, a funk and acid jazz orchestra for which she writes and composes songs.

“Hiccup in my head” is the first single released in April 2018.

Currently she is working to her first italian solo album. In 2017 Mina's daughter, Massimiliano Pani, chooses Greta to sing in a show about the story of the Italian music. She reinterprets old classics from gregorian chants to Domenico Modugno, Lucio Dalla and current italian pop music.

In august 2018 she sings at the Grey Cat Festival with the White Orcs and special guest Tony Momrelle from Incognito, and duet with him in “Golden Eagle” a song written by her and Vincenzo.

Greta collaborates with Piero Frassi, Gabriele Evangelista and Bernardo Guerra in the album “Mirall Circles”, released in June 2018.

