



Scuola Internazionale  
Musicale di Milano

Foro Buonaparte, 18 - 20121 Milano - Tel. 0283635275  
[segreteria@scuolainternazionalemusicaledimilano.it](mailto:segreteria@scuolainternazionalemusicaledimilano.it)

# **Master Class di tecnica e interpretazione chitarristica Duo M<sup>o</sup> Bonfanti**

**Sabato 6 FEBBRAIO 2021**

**Dalle ore 9.30 alle 18,00 con pausa pranzo  
Il corso è aperto ad allievi di qualsiasi età e livello sarà rilasciato un  
attestato di partecipazione.  
è previsto un concerto dei partecipanti  
La Masterclass si terrà presso la sede SIMM  
Foro Buonaparte, 18 Milano**

Costi: allievi effettivi 150,00 euro, allievi auditori 55,00 euro (gratis  
allievi interni) Pagabili tramite bonifico bancario: IBAN  
IT30K0311101665000000016516

Intestato a Scuola Internazionale Musicale di Milano

Causale: Master Class M<sup>o</sup> Marco Bonfanti

**Termine iscrizione entro il 20 gennaio 2021**

Per ulteriori info 0283635275

# DUO BONFANTI

Marco e Stefano Bonfanti sin dagli inizi della loro carriera artistica suonano stabilmente in duo, riscuotendo ovunque ampi consensi da parte di pubblico, critica specializzata e riconosciute personalità del mondo della musica.

Dal 1990 ad oggi il duo ha tenuto concerti per importanti istituzioni musicali in Italia e all'estero (Spagna, Francia, Gran Bretagna, Svizzera, Polonia, Slovenia, Serbia, ecc), esibendosi nei più prestigiosi Festival Internazionali e sale da concerto.

Numerose le loro affermazioni in concorsi nazionali ed internazionali, tra i quali il IV Certament International de Guitarra "Vila de L'Olleria" (Spagna), il "Mauro Giuliani" di Bari, l' "Ebe Cazzaniga Ansalone" di Abbiategrasso, i concorsi internazionali di Isernia, Savona e Gorizia, il "Rospigliosi" di Pistoia, i concorsi di Voghera e Castelfidardo, nonché il primo premio assoluto al concorso indetto dalla Yamaha Music Foundation of Europe.

La loro formazione musicale si è svolta inizialmente nella classe di Massimo Laura, presso il Conservatorio "Giuseppe Verdi" di Como, dove si sono diplomati, e successivamente frequentando il Corso Triennale di Solista presso la Musikhochschule di Lugano, dove hanno conseguito entrambi il prestigioso "Solistendiplom"; si sono inoltre perfezionati con illustri concertisti come Oscar Ghiglia, Alberto Ponce, Eduardo Fernandez, Carlo Marchione.

Fondamentale per la formazione artistica del duo l'incontro con Paolo Pegoraro e Stefano Viola presso l'Accademia Tarrega di Pordenone, dove Marco&Stefano si sono perfezionati per diversi anni, come pure l'incontro con Pavel Steidl che li ha spinti ad approfondire lo studio del repertorio dell'ottocento, che propongono regolarmente in concerto suonando su

strumenti d'epoca.

Si sono esibiti con svariati ensemble cameristici e hanno collaborato, anche in veste solistica, con prestigiose orchestre, tra le quali l'Orchestra della Radio Svizzera Italiana (in diretta radiofonica per RSI), l'Orchestra del Teatro alla Scala di Milano (anche sotto la direzione di

---

Riccardo Muti), l'Orchestra Sinfonica del Friuli Venezia Giulia, l'Orchestra del CSI di Lugano, la Camerata dei Laghi, l'Ensemble 440, Le Cameriste Ambrosiane, i Cameristi di Como, l'Orchestra Alchimia, ecc.

Oltre alle registrazioni radiofoniche, hanno inciso per l'etichetta discografica MAP, il CD "¡Ottocento!", che ha ricevuto entusiastiche recensioni della critica specializzata: la rivista "Chitarra Classica" li ha definiti come "... affermata realtà del concertismo internazionale". Hanno da poco ultimato l'incisione di due cd contenenti musiche di G. Albinetti e di G. Manzoni, ed inoltre il cd "Recital" registrato insieme al violinista Davide Alogna (Phoenix Classics); notevole successo ha riscosso anche il cd prodotto dalla Brilliant Classics contenente il Concerto per due chitarre, violino e archi di G. Albinetti, che Marco&Stefano hanno registrato accompagnati dalle Cameriste Ambrosiane.

Hanno inoltre registrato due cd con musiche di G. Mirto e S. F. Lavia per la Sinfonica, un cd per la VP Music Media con musiche di S. Gianzini, oltre ad aver registrato dal vivo due DVD per l'Ateneo della Chitarra di Milano e per l'Atelier Chitarristico Laudense.

Inoltre la rivista specializzata Guitart ha allegato, insieme ad una intervista, l'ultimo cd che il duo ha realizzato registrando musiche di R. Iervolino (Guitart Label).

Nel corso della loro carriera hanno stimolato molti compositori (tra i quali G.

Drozd, G. Spriano, M. Reghezza, G. Manzi, G. Albini, S. Gianzini, N. Jappelli, ecc.) a scrivere per il duo, contribuendo così ad arricchire il repertorio per due chitarre; le Edizioni VP Music Media di Firenze hanno dedicato al Duo una collana dal nome "Duo Bonfanti Guitar Collection".

Hanno tenuto a battesimo più di trenta composizioni per e con chitarra in prima esecuzione assoluta. Sono Endorser ufficiali di La Bella Strings e delle chitarre Salvador Cortez.

Svolgono parallelamente intensa attività didattica presso i conservatori di Gallarate e Adria, oltre a tenere numerose master class in tutta Italia e all'estero.