

## **ANNA SHCHERBAK**

Anna Shcherbak nasce in Usman, Russia nel 1992. Figlia d'arte, grazie alla sua madre, musicista professionale, inizia lo studio di pianoforte a 6 anni. Nel 2007 vince il concorso di giovani pianisti.

Nello stesso anno inizia a seguire il corso di alto perfezionamento di pianoforte sotto la guida di maestra Natalia Serikova presso Accademia Musicale di città di Lipetsk.

Si è laureata presso Università Statale di Pedagogia di città di Lipetsk in Educazione musicale sotto la guida di maestra Tatiana Bessonova, con degli ottimi voti nel corso di principale strumento musicale (pianoforte), di canto solista e del lavoro pratico con il coro.

Durante il suo percorso di studio lavora su tesi nel settore pedagogico musicale: «La percezione musicale delle immagini della natura come mezzo della didattica degli adolescenti», «Le opere per pianoforte di S. Rachmaninov nel contesto della cultura musicale russa dell'inizio del Novecento», «Sviluppo dell'immaginazione dei preadolescenti durante le lezioni di musica».

Partecipa nei numerosi concerti come solista al pianoforte in formazione da camera. Ha cantato nei cori lirici come corista e solista (mezzo soprano).

Nell'anno 2016 si trasferisce a Milano, dove frequenta il corso individuale di canto jazz sotto la guida di maestra Danila Satragno, e nel 2017 segue le lezioni di canto moderno con la vocal coach Cheryl Porter.

La maestra Anna Shcherbak può correttamente tenere le sue lezioni in Italiano, Inglese e Russo.

[Link canale YouTube](#)

## **Anna Shcherbak**

Was born in Usman, Russia in 1992. Thanks to her mother, a professional musician, began studying piano when she was six. In 2007 won the competition of young pianists.

In the same year Anna began to follow the course of high specialization of piano under the guidance of Maestra Natalia Serikova at the Lipetsk City Music Academy.

She graduated in Music Education in Lipetsk City Pedagogy State University under the guidance of Maestra Tatiana Bessonova (piano), with excellent grades in the main musical instrument (piano), singing and practical work with the choir.

During his studies she worked on theses in the musical pedagogical sector: «The musical perception of images of nature as a means of teaching adolescents», «The works for piano by S. Rachmaninov in the context of the Russian musical culture of the early Twentieth century», «Development of the imagination of pre-adolescents during music lessons».

Participates in concerts as a piano performer and in chamber ensembles. Also sings in the opera choirs as a chorister and soloist (mezzo soprano).

In 2016 moves to Milan, where attends the individual jazz singing course under the guidance of Maestra Danila Satragno, and in 2017 follows the modern singing lessons with vocal coach Cheryl Porter.

Maestra Anna Shcherbak can correctly hold her lessons in Italian, English and Russian.