

BARBARA COSTA

Nasce a Milano, diplomata in lingue straniere, frequenta l'Accademia del Teatro alla Scala (1999-2000), vince diversi concorsi internazionali e debutta nel ruolo di Madama Butterfly al Teatro Ponchielli di Cremona grazie alla vittoria al concorso ASLICO.

Protagonista successivamente nei teatri dell'Opera de Il Cairo, Toronto, Lipsia, Francoforte, Barcellona, Belgrado, Skopje, Seoul, Dushanbe, Auditorium Verdi Milano, ecc... dei ruoli principali nelle opere Aida, Otello, Pagliacci, Cavalleria rusticana, Tosca, Norma, Butterfly, Turandot, Macbeth, Ballo in maschera, Trovatore, Manon Lescaut, Fanciulla del west, Suor Angelica, Löhengrin, Tannhäuser, Stabat Mater Rossini, Medea in Corinto, ecc..., nonché in moltissime tournée e recital d'opera.

Raffinata ed appassionata liederista, si esibisce con il TRIO MORGEN ed il DUO LIEDEROPERA in Liederabend con repertorio in cinque lingue .

Lavora con Ensemble strumentale scaligero e il Quintetto ottoni del Teatro alla Scala.

La sua vocalità molto duttile le permette di esibirsi anche in concerti pop e musical.

La sua discografia -disponibile su tutte le piattaforme - comprende repertorio sia operistico che liederistico con Trio Morgen, Opera Ensemble, Pomeriggi musicali con Aldo Ciccolini.

Affianca al canto, all'insegnamento e alle numerose masterclass, la passione e le performances attoriali per il teatro di prosa.

È inoltre pittrice catalogata che vanta diverse esibizioni personali e collettive.

BARBARA COSTA

Born in Milan, she graduated in foreign languages, attended the Accademia del Teatro alla Scala (1999-2000), won several international competitions and made her debut in the role of Madama Butterfly at the Ponchielli Theater in Cremona thanks to her victory in the ASLICO competition. Later protagonist in the theaters of the Opera of Cairo, Toronto, Leipzig, Frankfurt, Barcelona, Belgrade, Skopje, Seoul, Dushanbe, Auditorium Verdi Milano, etc ... of the main roles in the operas Aida, Otello, Pagliacci, Cavalleria rusticana, Tosca, Norma, Butterfly, Turandot, Macbeth, Masked Ball, Trovatore, Manon Lescaut, Fanciulla del west, Suor Angelica, Lohengrin, Tannhäuser, Stabat Mater Rossini, Medea in Corinto, etc ..., as well as in many tours and recitals of Opera.

Refined and passionate liederist, she performs with the TRIO MORGEN and the DUO LIEDEROPERA in Liederabend with repertoire in five languages.

He works with the Scaligero Instrumental Ensemble and the Brass Quintet of the Teatro alla Scala. Her very flexible voice allows her to perform also in pop concerts and musicals.

His discography - available on all platforms - includes both opera and lieder repertoire with Trio Morgen, Opera Ensemble, Musical Afternoons with Aldo Ciccolini.

Alongside singing, teaching and numerous master classes, he combines passion and acting performances for prose theater.

She is also a cataloged painter who boasts several personal and collective exhibitions.