



Scuola Internazionale  
Musicale di Milano

## Marco Polli

Marco Polli 59 anni Nato a Milano nel giugno 1964, dove ha compiuto studi pianistici ed organistici. Pianista, Organista, Compositore (parolone. dice che in realtà mette in fila note che piacciono a lui ed a chi lo ascolta...). Soprattutto insegnante e divulgatore. Insegnante di pianoforte ed organo. Divulgatore nella veste di ideatore e speaker di un programma radiofonico di cultura e divulgazione musicale. Divulgatore nella veste di docente per alcune masterclass d'organo e pianoforte tenute in video chiamata con studenti in Africa (Nigeria). Tutt'oggi segue parecchi di questi ragazzi con lezioni in video.

Nel mondo musicale ha vissuto esperienze in diversi settori: concerti, collaborazioni e realizzazioni di prodotti discografici nel campo della musica classica, jazz ed anche pop. A cavallo fra gli anni '90 e 2000 ha maturato esperienza commerciale come manager di una famosa azienda di strumenti musicali digitali. In campo organistico ha più volte prestato la sua opera ed esperienza in veste di consulente per la progettazione, restauro e manutenzione di organi a canne. Come docente di pianoforte sono diverse le decine di studenti preparati per esami presso istituzioni come Conservatori e negli ultimi anni per la ABRSM.

## Marco Polli

Marco Polli 59 years old Born in Milan in June 1964, where he studied piano and organ. Pianist, Organist, Composer (big word. he says that in reality he puts together notes that please him and those who listen to him...). Above all, teacher and popularizer. Piano and organ teacher. Disseminator in the role of creator and speaker of a radio program on musical culture and dissemination. Disseminator in the role of teacher for some organ and piano masterclasses held via video call with students in Africa (Nigeria). Even today he follows several of these kids with video lessons.

In the musical world he has had experiences in different sectors: concerts, collaborations and creation of recording products in the field of classical, jazz and even pop music. Between the 90s and 2000s he gained commercial experience as manager of a famous digital musical instrument company. In the organ field he has repeatedly lent his work and experience as a consultant for the design, restoration and maintenance of pipe organs. As a piano teacher, there are dozens of students prepared for exams at institutions such as Conservatories and in recent years for the ABRSM.