

Claudio Cardani

Nasce a Milano nel 1989. Dopo la maturità classica, consegue un Bachelor of Arts in Music e un Master of Arts in Music Performance (organo) presso il Conservatorio della Svizzera Italiana di Lugano sotto la guida di Stefano Molardi; ha frequentato corsi di perfezionamento con Luigi Ferdinando Tagliavini (musica antica italiana e fiamminga), Alessandro La Ciacera, Pierre Queval e Fausto Caporali (improvvisazione organistica). Si è laureato in musicologia col massimo dei voti e la lode presso l'Università degli Studi di Pavia e ha conseguito, sempre col massimo dei voti, un Post-Gradum in improvvisazione organistica presso il Pontificio Istituto di Musica Sacra di Roma, sotto la guida di p. Theo Flury. Già borsista del Fritz Gerber Stiftung di Zurigo e della Fondazione Schaub di Lugano, attualmente è dottorando di ricerca in musicologia presso la medesima istituzione romana in cotutela con il Dipartimento di Musicologia e Beni Culturali dell'ateneo pavese. Ricopre il ruolo di organista presso la Chiesa di s. Protaso a Milano e svolge attività concertistica in Italia (Fondazione Tagliavini Bologna, Piuro Cultura, Trame Sonore 2017, Cantar di Pietre tra gli altri) e all'estero, come solista, in duo e in formazioni cameristiche. È stato invitato come relatore presso il Teatro Ponchielli di Cremona per la stagione 2017-2018 (Aperitivo con l'Opera) e per il restauro dell'organo Bizzari a Ponte, Valtellina. Insegna organo presso la scuola di musica della diocesi di Milano - *Te laudamus* - ed educazione musicale presso l'Istituto di Cultura e Lingue "Marcelline" di Milano, sede di via Quadronno.

Claudio Cardani

Was born in Milano (1989). He graduated in organ (BA and MA of Arts in Music Performance) at the Conservatorio della Svizzera Italiana with Stefano Molardi. He attended master classes by e.g. Luigi Ferdinando Tagliavini (Italian and Flemish early music), Alessandro La Ciacera, Pierre Queval and Fausto Caporali (organ improvisation). He graduated with honors in musicology at Università degli Studi di Pavia and in organ improvisation at Pontificio Istituto di Musica Sacra (Rome), with f. Theo Flury.

He received a scholarship from the Fritz Gerber Stiftung di Zurigo and from Fondazione Schaub di Lugano. He is enrolled in a PhD (musicology) program at Pontificio Istituto di Musica Sacra in co-supervision with Università degli Studi di Pavia. He has held several organ concerts in Italy and abroad (France, Germany, Switzerland) and he is currently also the organist at s. Protaso Church in Milan. He teaches organ at *Te laudamus*, music School of the Diocese of Milan, and Music at Istituto di Cultura e Lingue "Marcelline" di Milano, via Quadronno.