

Francesca Gelfi



Laureata in clarinetto con 110 e lode presso il Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano sotto la guida del M° Del Mastro, si perfeziona nello studio del corno di bassetto e del clarinetto piccolo presso l'Accademia Internazionale di Clarinetto Basso "Josef Horak" di Pordenone con il M° Paolo De Gaspari e con il M° Denis Zanchetta (clarinetto piccolo del Teatro alla Scala).

Nel 2012 ottiene il Diploma Accademico di Perfezionamento presso l'Accademia Perosi di Biella, dopo aver frequentato il corso triennale tenuto dal Maestro Enrico Maria Baroni (primo clarinetto dell'orchestra della Rai).

Dal 2013 frequenta i corsi di Alto Perfezionamento tenuti dal Maestro Fabrizio Meloni (primo clarinetto del Teatro alla Scala) presso l'Albero della Musica di Milano.

Molto attiva artisticamente in varie formazioni di musica da camera in Italia e all'estero, dal 2012 collabora con diverse realtà orchestrali in qualità di primo o secondo clarinetto, clarinetto piccolo e corno di bassetto, tra queste: Orchestra dell'Accademia del Teatro alla Scala, Orchestra Associazione Mozart Italia, Orchestra da camera Polledro, Orchestra Sinfonica di Sanremo, Fondazione Teatro Regio di Torino, Orchestra dei Pomeriggi Musicali, Orchestra Filarmonica del Teatro alla Scala, Fondazione Teatro Petruzzelli di Bari.

Dal 2010 insegna clarinetto, sassofono e musica di insieme in diverse realtà scolastiche.

Francesca Gelfi

Graduated in clarinet with 110 cum laude at the Giuseppe Verdi Conservatory in Milan under the guidance of Maestro Del Mastro, she perfected her studies of the basset horn and the piccolo clarinet at the International Academy of Bass Clarinet "Josef Horak" in Pordenone with Maestro Paolo De Gaspari and Maestro Denis Zanchetta (piccolo clarinet of the Teatro alla Scala).

In 2012 she obtained the Academic Diploma of Specialization at the Perosi Academy in Biella, after attending the three-year course held by Maestro Enrico Maria Baroni (first clarinet of the Rai orchestra).

Since 2013 she has attended the High Specialization courses held by Maestro Fabrizio Meloni (first clarinet of the Teatro alla Scala) at the Albero della Musica in Milan.

Very active artistically in various chamber music groups in Italy and abroad, since 2012 she has collaborated with various orchestral groups as first or second clarinet, piccolo clarinet and basset horn, including: Orchestra dell'Accademia del Teatro alla Scala, Orchestra Associazione Mozart Italia, Orchestra da camera Polledro, Orchestra Sinfonica di Sanremo, Fondazione Teatro Regio di Torino, Orchestra dei Pomeriggi Musicali, Orchestra Filarmonica del Teatro alla Scala, Fondazione Teatro Petruzzelli di Bari.

Since 2010 she has taught clarinet, saxophone and ensemble music in various school settings.