

Vito Antonio Leone



Nasce a Bari nel 1994, originario di Spinazzola (BT) comincia a suonare nella realtà musicale del proprio paese per poi conseguire il diploma di corno francese nel 2016 presso il Conservatorio "G. da Venosa" di Potenza sotto la guida del M° Pasquale Pierri.

Durante e dopo gli anni di studio ha partecipato a diverse manifestazioni adattandosi alle formazioni richieste quali orchestra sinfonica, orchestra di fiati, formazioni da camera, di soli ottoni, etc., ha collaborato con la JuniOrchestra e l'ensemble di ottoni dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, partecipato alla tournée orchestrale con "Italian philharmonic Orchestra" nella Repubblica Popolare Cinese e alla stagione concertistica dell'orchestra giovanile "Napolinova".

Ha trascorso un anno ad Ostrava in Repubblica Ceca come studente Erasmus dove ha suonato con la "Janàcek Philharmonic Orchestra" e poi partecipato a diversi concerti con l'Orchestra Erasmus. Ha collaborato con la Fondazione "LAMS" in diverse produzioni con l'Orchestra di Matera e della Basilicata. Ha, inoltre, partecipato con l'Orchestra giovanile AYSO di Bari a diverse produzioni e masterclass.

Ha partecipato a diverse masterclass e seminari con i maestri D. Clevenger, P. Pierri, F. Azzaretto, E. Urso, G. Cassone, D. Baldin, E. Giussani. Continua la sua formazione frequentando corsi di perfezionamento di corno sotto la guida del M° E. Urso.

Vito Antonio Leone

Born in Bari in 1994, originally from Spinazzola (BT), he began playing in the musical reality of his own country and then obtained his French horn diploma in 2016 at the "G. da Venosa" of Potenza under the guidance of Maestro Pasquale Pierri.

During and after his years of study he participated in various events, adapting to the required formations such as symphony orchestra, wind orchestra, chamber ensembles, brass ensembles, etc., he collaborated with the JuniOrchestra and the brass ensemble of the National Academy of Santa Cecilia, participation in the orchestral tour with the "Italian Philharmonic Orchestra" in the People's Republic of China and in the concert season of the "Napolinova" youth orchestra.

He spent a year in Ostrava in the Czech Republic as an Erasmus student where he played with the "Janáček Philharmonic Orchestra" and then participated in several concerts with the Erasmus Orchestra. He has collaborated with the "LAMS" Foundation in several productions with the Orchestra of Matera and Basilicata. He has also participated with the AYSO Youth Orchestra of Bari in various productions and masterclasses.

He has participated in various masterclasses and seminars with the masters D. Clevenger, P. Pierri, F. Azzaretto, E. Urso, G. Cassone, D. Baldin, E. Giussani. He continues his training by attending horn masterclasses under the guidance of Maestro E. Urso.