

Marianna Pulsoni

Marianna Pulsoni inizia lo studio del pianoforte all'età di cinque anni e all'età di nove viene ammessa al Conservatorio "A. Casella" dell'Aquila presso il quale ha conseguito la laurea magistrale con il M° Drahomira Biligova. Ha studiato presso l'Accademia VSMU di Bratislava, con il M° Daniel Buranovsky, con Borsa di studio per gli scambi europei del programma Erasmus, e presso l'Accademia di Musica di Pinerolo con il M° Roberto Plano. Ha partecipato a numerose masterclass tenute da Maestri di rilievo internazionale quali: V. Voskobochnikov; P. Lassmann; S. Perticaroli; F. Pergler e I. Cernecka; F. Di Cesare; L. De Barberiis; I. Gajan; F. Medori, L. Margarius; P. Iannone, B. Petrushansky e Alessandro Deljavan. Si è esibita in numerose stagioni concertistiche, festival e manifestazioni culturali in tutta Italia, tenendo concerti in ambiti d'eccellenza come il Teatro Caio Melisso di Spoleto e l'Accademia Musicale Pescarese.

Nel 2013 è risultata vincitrice di una borsa di studio nel Concorso 'Annarosa Taddei' di Roma tra giovani musicisti italiani sotto i venti anni. È inoltre vincitrice di numerosi primi premi in concorsi internazionali, tra i quali il Concorso 'Accademia' di Roma, il Concorso pianistico 'Città di Spoleto' e il 'Franz Liszt Music Competition' di Roma, si è distinta nei concorsi 'Città di Albenga' e 'Villa Scacciapensieri' di Siena, risultando assegnataria dei concerti-premio.

Dal 2014 si dedica con passione all'insegnamento strumentale, collaborando anche con storiche scuole di musica di Roma, quali l'Anemos' e 'Insieme per Fare', formando allievi di ogni età e livello, con una particolare attenzione alla didattica pianistica per l'infanzia; ha acquisito una vasta conoscenza della letteratura pianistica per bambini e dei metodi didattici più innovativi e funzionali allo sviluppo delle capacità tecniche ed espressive dell'allievo. Nel 2023 è vincitrice del Concorso ordinario 2020 per l'assegnazione di cattedre a tempo indeterminato nella Scuola secondaria di Primo grado, ottenendo il ruolo di docente di Pianoforte presso l'Istituto comprensivo II di Ferentino. Dal

2017 affianca all'attività solistica quella cameristica suonando in Duo con la violinista Ginevra Bassetti, con la quale si è perfezionata presso il Conservatorio Arrigo Boito di Parma, frequentando il Master di Secondo Livello in Alto Perfezionamento in Musica da Camera, tenuto dal Trio di Parma e conseguendo il titolo finale. Dal 2018 è la pianista del Trio Hermes, di cui è cofondatrice insieme alla violinista Ginevra Bassetti e alla violoncellista Francesca Giglio. Con il Trio ha tenuto concerti presso importanti Festival e Stagioni concertistiche, come la IUC di Roma, il Festival delle Nazioni di Città di Castello, la Società Aquilana dei Concerti 'B. Barattelli' e la GOG Giovine Orchestra Genovese.

Insieme agli altri membri ha frequentato le lezioni del M° Pierpaolo Maurizzi e del Trio di Parma, ha poi conseguito il Diploma dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia sotto la guida dei Maestri Carlo Fabiano e Ivan Rabaglia. Il Trio è vincitore del Primo Premio Assoluto nell'European Music Competition "Città di Moncalieri" 2019, e del Primo Premio nei concorsi "Premio Crescendo" di Firenze e Premio Alberghini di Bologna. Dal 2021 il Trio fa parte della rete "Le Dimore del Quartetto" ottenendo nel 2024 il riconoscimento di 'Ensemble of the year' e la relativa borsa di studio offerta dal Fondo Morosini.

Marianna Pulsoni

Marianna Pulsoni began studying piano at the age of five and at the age of nine she was admitted to the "A. Casella" Conservatory of L'Aquila where she obtained a master's degree with Maestro Drahomira Biligova. She studied at the VSMU Academy in Bratislava, with Maestro Daniel Buranovsky, with a scholarship for European exchanges of the Erasmus program, and at the Academy of Music in Pinerolo with Maestro Roberto Plano. She has participated in numerous masterclasses held by internationally renowned Maestros such as: V. Voskobojnikov; P. Lassmann; S. Perticaroli; F. Pergler and I. Cernecka; F. Di Cesare; L. De Barberiis; I. Gajan; F. Medori, L. Margarius; P. Iannone, B. Petrushansky and Alessandro Deljavan. She has performed in numerous concert seasons, festivals and cultural events throughout Italy, holding concerts in places of excellence such as the Teatro Caio Melisso in Spoleto and the Accademia Musicale Pescara.

In 2013 she was awarded a scholarship in the 'Annarosa Taddei' Competition in Rome among young Italian musicians under twenty. She is also the winner of numerous first prizes in international competitions, including the 'Accademia' Competition in Rome, the 'Città di Spoleto' Piano Competition and the 'Franz Liszt Music Competition' in Rome, and she distinguished herself in the 'Città di Albenga' and 'Villa Scacciapensieri' competitions in Siena, being awarded the prize concerts.

Since 2014 she has been passionately dedicated to instrumental teaching, also collaborating with historic music schools in Rome, such as 'Anemos' and 'Insieme per Fare', training students of all ages and levels, with a particular focus on piano teaching for children; she has acquired a vast knowledge of piano literature for children and the most innovative and functional teaching methods for developing the student's technical and expressive skills. In 2023 she won the 2020 Ordinary Competition for the assignment of permanent chairs in the First Grade Secondary School, obtaining the role of Piano teacher at the Comprehensive Institute II of Ferentino. Since 2017, she has combined her solo activity with chamber music, playing in a duo with violinist Ginevra Bassetti, with whom she perfected her skills at the Arrigo Boito Conservatory of Parma, attending the Second Level Master in Advanced Studies in Chamber Music, held by the Trio di Parma and obtaining the final title. Since 2018, she has been the pianist of the Trio Hermes, of which she is co-founder together with violinist Ginevra Bassetti and cellist Francesca Giglio. With the Trio, she has held concerts at important Festivals and Concert Seasons, such as the IUC in Rome, the Festival delle Nazioni in Città di Castello, the Società Aquilana dei Concerti 'B.Barattelli' and the GOG Giovine Orchestra Genovese.

Together with the other members, she attended the lessons of Maestro Pierpaolo Maurizzi and the Trio di Parma, and then obtained the Diploma of the Accademia Nazionale di Santa Cecilia under the guidance of Maestros Carlo Fabiano and Ivan Rabaglia. The Trio won the First Absolute Prize in the European Music Competition "Città di Moncalieri" 2019, and the First Prize in the competitions "Premio Crescendo" in Florence and Premio Alberghini in Bologna. Since 2021 the Trio has been part of the network "Le Dimore del Quartetto" obtaining in 2024 the recognition of 'Ensemble of the year' and the related scholarship offered by the Morosini Fund.