

Michel Frequin

Musicista italo-olandese di formazione classica, ha conseguito lauree in pianoforte e in composizione, presso il Conservatorio "G.Verdi" di Milano, e in lettere moderne presso l'Università cattolica "Del sacro cuore" di Milano. Ha conseguito inoltre un doppio master of arts presso il Conservatorio della Svizzera italiana e la Scuola universitaria professionale della Svizzera italiana. Sempre al Conservatorio "G.Verdi" di Milano ha studiato approfonditamente anche organo, direzione di coro e direzione d'orchestra. Ha diversi altri titoli, tra i quali anche un diploma in scrittura per colonna sonora presso l'Accademia "Cinelife" di Milano.

Ha partecipato a numerose masterclass di pianoforte, tra le quali quelle di Portogruaro, San Gemini, Cividale del Friuli, Piacenza dove ha studiato con diversi insegnanti, tra i quali principalmente con il M°Konstantin Bogino. Nella sua carriera, maturando una vasta esperienza, ha alternato diverse attività sempre legate al mondo della musica: performances, didattica, organizzazione di corsi, seminari, direzione e coordinazione musicale di gruppi vocali e strumentali, scrittura musicale, narrativa, poetica e teatrale. Si è esibito in Europa e America in qualità di solista, in formazioni cameristiche o come direttore d'orchestra e di coro. Per diversi anni ha collaborato con il Centro Studi Arcipelago Musica come esperto di storia degli strumenti musicali e con l'Associazione Per Mito Onlus per progetti didattico-educativi.

Ha una vasta esperienza come maestro collaboratore e accompagnatore per cantanti. Per oltre 25 anni ha diretto e coordinato cori polifonici nel nord Italia ed è stato principale organista e responsabile musicale di parrocchie e comunità pastorali. Nel 2018 ha suonato nella Basilica di San Pietro a Roma. E' presidente e fondatore dell'associazione "Il Mulino Musicale", un'associazione senza fini di lucro che si occupa di educazione musicale e organizzazione di eventi. Ha insegnato e insegna in diverse scuole, tra cui lo Swiss Music Center di Lugano (SMC), il Centro Studi Musicali della Svizzera italiana (CSM), il centro per lo sviluppo del talento di Lugano (CST) e la Scuola Internazionale Musicale di Milano (SIMM).

Ha ricevuto diversi premi e riconoscimenti internazionali sia come compositore, sia come esecutore. I più recenti concorsi di composizione di cui ha vinto il primo premio sono il "Malta international composition competition 2023" e il "Rossetti international music competition 2023". Suoi brani vengono eseguiti sia in Italia che all'estero. Il suo trittico "De animali numerante, volante e pesante" è stato dedicato ed eseguito da Elio (Elio e le Storie tese). E' autore di trattati, testi teatrali, libri didattici e di analisi musicale.

Michel Frequin

Michel Frequin is an Italian-Dutch musician with a classical background, he earned degrees in piano and composition at the "G. Verdi" Conservatory in Milan, and in modern literature at the Catholic University "Del sacro cuore" in Milan. He also earned a double master of arts at the Conservatory of Italian Switzerland and the University of Applied Sciences of Italian Switzerland. He also studied organ, choir conducting and orchestral conducting in depth at the "G. Verdi" Conservatory in Milan. He has several other qualifications, including a diploma in writing for soundtracks at the "Cinelifa" Academy in Milan.

He has participated in numerous piano masterclasses, including those in Portogruaro, San Gemini, Cividale del Friuli, Piacenza where he studied with various teachers, including mainly with Maestro Konstantin Bogino. In his career, gaining a vast experience, he has alternated different activities always linked to the world of music: performances, teaching, organization of courses, seminars, direction and musical coordination of vocal and instrumental groups, musical, narrative, poetic and theatrical writing. He has performed in Europe and America as a soloist, in chamber groups or as an orchestra and choir director. For several years he has collaborated with the Centro Studi Arcipelago Musica as an expert in the history of musical instruments and with the Associazione Per Mito Onlus for educational projects.

He has vast experience as a répétiteur and accompanist for singers. For over 25 years he has directed and coordinated polyphonic choirs in northern Italy and has been the principal organist and musical director of parishes and pastoral communities. In 2018 he played in St. Peter's Basilica in Rome. He is the president and founder of the association "Il Mulino Musicale", a non-profit association that deals with musical education and event organization. He has taught and teaches in several schools, including the Swiss Music Center in Lugano (SMC), the Centro Studi Musicali della Svizzera italiana (CSM), the center for the development of talent in Lugano (CST) and the Scuola Internazionale Musicale in Milan (SIMM).

He has received several international prizes and awards both as a composer and as a performer. The most recent composition competitions in which he won first prize are the "Malta international composition competition 2023" and the "Rossetti international music competition 2023". His pieces are performed both in Italy and abroad. His triptych "De animali numerante, volante e pesante" was dedicated to and performed by Elio (Elio e le Storie tese). He is the author of treatises, theatrical texts, educational books and music analysis books.