

Ariadna Quappe



Ariadna Quappe Moya è una flautista e cornettista di origine cilena. Si è diplomata in flauto dolce nel 2014 presso la Universidad Católica de Chile. A luglio 2018 conclude gli studi nel medesimo strumento dopo aver frequentato il Biennio Accademico presso la Civica Scuola di Musica Claudio Abbado di Milano sotto la guida del maestro Daniele Bragetti.

Nel frattempo ottenne il diploma di Triennio AFAM in cornetto nel 2020 e il diploma di Biennio AFAM nel medesimo strumento nel 2023, entrambi sotto la guida del maestro Pietro Modesti.

Ha partecipato in diversi progetti e concerti fra cui: << Festival Stresa 2023 >> "Missa Hercules Dux Ferrariae di Josquin Després", << Festival Pontino 2022 >> "I Campi Elisi", << Festival Venezia Picciola 2022 >> insieme all'Associazione Ensemble Biscantores e UtFaSol ensemble nel concerto "Salmi Boscarecci Concertati d' Ignatio Donati", << Utrecht Early Music Festival 2021 >> "Anno 1630" con l'ensemble La Divina Armonia, sotto la guida di Lorenzo Ghielmi, << Festival Un'Estate da Re 2021 >> "Et Manchi Pietà" presso la Reggia di Caserta insieme all'Accademia d'Arcadia e sotto la guida di Alessandra Rossi, << Sul Palco della Risonanza 2020 >> "Il Barocco Napoletano" con il Quartetto Porpora, << Festival Wunderkammer >> "La Festa del Paradiso" presso il Teatro Miela di Trieste, assieme a LaReverdie e sotto la guida di Claudia Caffagni.

Ariadna Quappe

Ariadna Quappe Moya is a flautist and cornetist of Chilean origin. She graduated in recorder in 2014 from the Universidad Católica de Chile. In July 2018 she completed her studies on the same instrument after attending the two-year academic course at the Civica Scuola di Musica Claudio Abbado in Milan under the guidance of maestro Daniele Bragetti.

In the meantime, she obtained the AFAM three-year diploma in cornetto in 2020 and the AFAM two-year diploma in the same instrument in 2023, both under the guidance of maestro Pietro Modesti.

She have participated in various projects and concerts including: << Festival Stresa 2023>> "Missa Hercules Dux Ferrariae by Josquin Després", << Festival Pontino 2022 >> "I Campi Elisi", << Festival Venezia Picciola 2022 >> together with the Associazione Ensemble Biscantores and UtFaSol ensemble in the concert "Salmi Boscarecci Concertati d' Ignatio Donati", << Utrecht Early Music Festival 2021 >> "Anno 1630" with the 'ensemble La Divina Armonia, under the guidance of Lorenzo Ghielmi, << Festival Un'Estate da Re 2021 >> "Et Manchi Pietà" at the Royal Palace of Caserta together with the Accademia d'Arcadia and under the guidance of Alessandra Rossi, << On the Risonanza Stage 2020 >> "Il Barocco Napoletano" with the Quartetto Porpora, << Festival Wunderkammer >> "La Festa del Paradiso" at the Teatro Miela in Trieste, together with LaReverdie and under the guidance of Claudia Caffagni.