

## Raquel Amalia Lattanzio Jiménez

Nata in Venezuela il 1 novembre del 2000, inizia il suo percorso di studi di violoncello all'età di 11 anni presso la scuola media ad indirizzo musicale "De Amicis" di Bari, sotto la guida del docente Luciano Tarantino, per poi proseguire con Giovanni Astorino e Maristella Saponari.

Nel 2014 ha proseguito gli studi musicali presso il Liceo musicale "Domenico Cirillo" di Bari dove per 5 anni è stata il primo violoncello dell'orchestra del Liceo. Ha fatto parte dell'OBA (Orchestra della Bottega dell'Armonia), diretta da Leonardo Cattedra, dal 2017 no al 2019, con la quale si è esibita a Cremona presso la Camera di Commercio (maggio 2018). Ha collaborato inoltre con la Red Shoes Women Orchestra, un progetto chiamato a sensibilizzare la questione della violenza sulle donne, un'orchestra tutta femminile, diretta dalla maestra Dominga Damato.

Dal 2019 sta conseguendo il Corso di Diploma Accademico di I livello presso il Conservatorio G. Verdi di Milano nella classe del maestro Nicola Baroni. Si è esibita in veste di solista presso la Cascina Parco Gallo di Brescia e il Teatro Nuovo di Treviglio, eseguendo musiche di Shostakovic e Piazzolla, e anche come componente di gruppi cameristici eseguendo le musiche di Beethoven, Farrenc, Brahms, Cilèa.

# Raquel Amalia Lattanzio Jiménez

Born in Venezuela on November 1, 2000, she began her cello studies at the age of 11 at the "De Amicis" musical middle school in Bari, under the guidance of teacher Luciano Tarantino, and then continued with Giovanni Astorino and Maristella Saponari.

In 2014 she continued her musical studies at the "Domenico Cirillo" musical high school in Bari where for 5 years she was the first cello of the high school orchestra. You were part of the OBA (Orchestra della Bottega dell'Armonia), directed by Leonardo Cattedra, from 2017 to 2019, with which you performed in Cremona at the Chamber of Commerce (May 2018). You have also collaborated with the Red Shoes Women Orchestra, a project called to raise awareness of the issue of violence against women, an all-female orchestra, directed by the teacher Dominga Damato.

Since 2019 she has been completing the 1st level Academic Diploma Course at the G. Verdi Conservatory in Milan in the class of maestro Nicola Baroni. She performed as a soloist at the Cascina Parco Gallo in Brescia and the Teatro Nuovo in Treviglio, performing music by Shostakovic and Piazzolla, and also as a member of chamber groups performing the music of Beethoven, Farrenc, Brahms, Cilèa.