

CORSO T.A.C.
TEORIA ARMONIA E COMPOSIZIONE
M° FRANCESCA BADALINI

Il corso si prefigge di fornire una solida formazione teorico-percettiva e di porre le basi della composizione.

Tramite una breve prova scritta d'ingresso verrà formato un gruppo di allievi di livello il più possibile omogeneo.

Le nozioni teoriche saranno svolte in modo il più possibile essenziale, concreto ed utile allo sviluppo di una coscienza teorica e armonica nella pratica strumentale, improvvisativa e compositiva.

Il corso si prefigge anche di preparare gli esami di teoria ABRSM e dell'Aural test ABRSM.

Argomenti trattati:

- ritmo
- allenamento dell'orecchio
- intervalli
- scale e accordi
- rudimenti di composizione
- cenni di orchestrazione
- analisi armonica, stilistica e strutturale di brani di vari generi musicali
- solfeggio parlato e cantato
- dettato