



Scuola Internazionale
Musicale di Milano

Palazzo delle Stelline 63, Corso Magenta Milano

Tel. 0283635275 - segreteria@scuolainternazionalemusicaledimilano.it



Presentazione del corso

Il Corso di Formazione Orchestrale organizzato dalla Scuola Internazionale Musicale di Milano ha l'obiettivo di creare un'orchestra multiculturale e inclusiva ed ensemble "a geometrie variabili" di tutte le età con cui condividere l'esperienza di esibirsi pubblicamente. Suonare in un'orchestra o in un ensemble vuol dire partecipare ad un momento di condivisione unico (senza rinunciare alla propria identità) al servizio della musica. Obiettivo del corso è, quindi, quello di conoscere le regole dell'interazione in una compagine strumentale eterogenea, di età ed esperienza variabili.

Il corso è rivolto a tutti i musicisti, a partire dai 12 anni e senza limiti di età, iscritti e non iscritti alla SIMM. Il Corso è rivolto anche a musicisti amatoriali e anche a strumentisti con disabilità.

Obiettivi del corso

Sviluppare la capacità di ascolto di sé in relazione agli altri componenti dell'orchestra. Riconoscimento dei ruoli all'intero dell'orchestra, del gesto del direttore e della complessità del suonare insieme. Studio dell'intonazione e dell'indipendenza ritmica in formazioni di grandezza variabile. Repertorio specifico tratto dalla letteratura, sia a livello orchestrale che nei diversi ensemble, con l'obiettivo di aiutare la comprensione di diversi stili musicali.

Informazioni

Le lezioni e le prove si terranno al sabato pomeriggio presso la sede della scuola (Palazzo delle Stelline - Corso Magenta 63 - Milano).

Alla fine del corso verrà rilasciato un attestato di frequenza.

Costi

€130

Pagabili tramite bonifico bancario

Crédit agricole

IBAN: IT41Z0623001614000015423269

BiC/Swift CRPPIT2PXXX.

Intestato a Scuola Internazionale Musicale di Milano s.r.l.

Causale: Corso di Formazione Orchestrale

Termine iscrizione entro il 10 gennaio 2025

Per ulteriori info 0283635275

<http://www.scuolainternazionalemusicaledimilano.it>

Giacomo Biagi

Giacomo Biagi è un direttore d'orchestra italiano. Dopo gli studi in violoncello, prassi esecutiva storica, composizione, musica elettronica e filosofia, si dedica alla direzione d'orchestra, debuttando al Teatro Municipale di Piacenza con la prima assoluta de *Il conte di Kevenhüller* di Riccardo Dapelo.

È direttore artistico dell'associazione *Operitage*, giovane realtà milanese no profit dedicata alla tutela, diffusione e rinnovamento dell'opera lirica e di altre forme di musica attraverso la creazione di nuove forme di spettacolo in luoghi non convenzionali. Nel 2020 è *artist in residence* presso il Collegio Ghislieri di Pavia nell'ambito del Progetto SIAE - Per chi crea. Assieme all'Ensemble Discontinuo concepisce un'opera contemporanea a vocazione barocca: *no_more_lando*. Nel 2018 il suo brano *Aleph* viene selezionato ed eseguito in prima assoluta al Teatro Pavarotti-Freni di Modena.

Vincitore della borsa di studio Fondazione Devoto per la composizione, i suoi brani sono stati eseguiti durante il *Festival del Compositore*, la *Notte dei Musei* di Genova e la rassegna *Liguria delle Arti*. Ha composto la colonna sonora del cortometraggio *Goor-Jigeeen* dello Studio Amoretti - Hänninen.

Come violoncellista si è esibito per: *Festival Monteverdi* di Cremona, *Festival della Valle d'Itria*, *Festival internazionale di Musica da Camera* di Cervo, *Grandezze & Meraviglie* di Modena, *Società del Quartetto* di Milano, *Mikrokosmi* di Ravenna, rassegna *Liguria delle Arti*, *Festival internazionale del Settecento* di Napoli. Ha registrato per le etichette *Brilliant*, *Urania Records* e *Acte Prélable*.