



Scuola Internazionale
Musicale di Milano

Palazzo delle Stelline 63, Corso Magenta Milano

Tel. 0283635275 - segreteria@scuolainternazionalemusicaledimilano.it

MASTER CLASS CHITARRA

Maestro Emanuele Segre

Sabato 31 maggio - Domenica 1 giugno 2025



Per informazioni e iscrizioni simmscuoladimusica@gmail.com



Masterclass Chitarra

A cura del Maestro Emanuele Segre

Sabato 31 Maggio e Domenica 1 Giugno 2025

Dalle ore 10 alle 18, con pausa pranzo

La Master Class è aperta ad allievi di tutti livelli. Possono partecipare anche piccoli ensemble di chitarre. Le lezioni saranno di un'ora circa per allievo o per ensemble ognuno usufruirà di due lezioni, una al sabato e una alla domenica.

Alla domenica verrà anche effettuato un concerto a cui parteciperanno gli allievi che il M° Segre riterrà idonei.

Sarà rilasciato un attestato di partecipazione.

La Masterclass si terrà presso la sede SIMM

Palazzo delle Stelline Corso Magenta 63 Milano

Costi

Allievi effettivi € 150 - Allievi auditori € 55

Gratuito per gli auditori iscritti ai corsi SIMM

Pagabili tramite bonifico bancario

Crédit agricole

IBAN: IT41Z0623001614000015423269

BiC/Swift CRPPIT2PXXX.

Intestato a Scuola Internazionale Musicale di Milano s.r.l.

Causale: Masterclass M° Segre

Insieme alla ricevuta di avvenuto bonifico, inviare anche:

Nome e Cognome completi

Indirizzo e Cap

Codice Fiscale

Termine iscrizione entro il 23 Maggio 2025

Per ulteriori info 0283635275

<http://www.scuolainternazionalemusicaledimilano.it>

Emanuele Segre

Nato nel 1965, ha studiato con Ruggero Chiesa al Conservatorio di Milano, dove si è diplomato con lode e menzione speciale, seguendo successivamente corsi di perfezionamento con Julian Bream e John Williams. Ha studiato anche violino e composizione. Emanuele Segre è considerato attualmente uno dei più, se non il più, importante chitarrista italiano nel mondo. Ha eseguito concerti a New York, Los Angeles, Boston, San Francisco, Parigi, Londra, Amsterdam, Vienna, Salisburgo, Praga, Berlino, Tel Aviv, Rio de Janeiro, Madrid, Roma, Istanbul, Varsavia, Seul, ecc. Definito al suo esordio americano "a musician of immense promise" (The Washington Post), ha suonato come solista con Yuri Bashmet e i Solisti di Mosca, con la English Chamber Orchestra diretta da Salvatore Accardo, la Rotterdam Philharmonic Orchestra, i Solisti di Zagabria, la European Community Chamber Orchestra, l'Orchestra da Camera Slovacca, la S ddeutsches Kammerorkester.

E' stato definito "l'erede di Andr s Segovia" probabilmente dopo aver vinto, tra quasi mille musicisti in concorso, lo "East and West Artist Prize" a New York quale primo italiano nella storia di questo concorso. Ha inoltre collaborato con l'orchestra del Teatro alla Scala di Milano. Ha suonato in duo con Patrick Gallois.   stato invitato a partecipare a prestigiosi Festival internazionali quale quello di Marlboro (USA), quello di Bratislava (Cecoslovacchia), le Settimane Musicali Internazionali di Napoli, le "Semaines Musicales de Tours" e il "Festival de Radio France et de Montpellier" (Francia), il Festival di Bregenz (Austria), "Elba, isola musicale d'Europa" (Italia).

Ha vinto numerosi concorsi, tra i quali, nel 1987 a New York, l'East & West Artists Prize che gli ha offerto il debutto alla Carnegie Recital Hall e il Pro Musicis International Award. Nel 1989   stato selezionato per l'"International Rostrum of Young Performers" dell'UNESCO. Il Maestro Segre   regolarmente invitato dai pi  prestigiosi Festival internazionali: Marlboro (USA), Bratislava, "Semaines musicales de Tours" (Francia), "Festival de Bregenz (Austria), ecc. Ha al suo attivo 5 CD per WERGO, CLAVES e AMADEUS.