

Palazzo delle Stelline 63, Corso Magenta Milano

Tel. 0283635275 - [segreteria@scuolainternazionalemusicaledimilano.it](mailto:segreteria@scuolainternazionalemusicaledimilano.it)



Scuola Internazionale  
Musicale di Milano

## LABORATORIO MUSICA PER IMMAGINI

Immagini al femminile

Registe e Dive

**SIMM**  
Scuola Internazionale  
Musicale di Milano

**IMMAGINI  
AL FEMMINILE  
REGISTE E DIVE**

Laboratorio di composizione  
e improvvisazione di musica  
per immagini

A cura M°  
Francesca Badalini

Dal 18 gennaio  
al 5 aprile

[simm scuoladimusica@gmail.com](mailto:simm scuoladimusica@gmail.com)

## Il Corso

Il laboratorio sarà strutturato in cinque incontri di tre ore ciascuno, per un minimo di sei persone ed un massimo di 10. I partecipanti saranno guidati a creare le musiche e i rumori per un filmato avrà come protagoniste icone del cinema femminile come le registe Germaine Dulac, Alice Guy, Lotte Reiniger e le attrici Lilian Gish, Louise Brooks, Lyda Borelli.

Non è necessario avere elevate competenze musicali, anzi l'ideale è un gruppo eterogeneo: a seconda del livello verranno affidati compiti diversi e tutti saranno arricchiti dalla scoperta dell'affascinante mondo del cinema muto e della musica per le immagini.

Dopo un primo incontro di presentazione in cui la docente racconterà qualche curiosità su quel mondo lontano eppure così moderno e coinvolgente, e mostrerà vari filmati d'epoca durante la proiezione dei quali suonerà live per presentare le diverse possibilità di una sonorizzazione, si passerà al lavoro pratico in cui ognuno potrà proporre idee musicali e rumoristiche, anche create con oggetti di tutti i giorni e si inizierà a costruire insieme la colonna sonora del film.

Obiettivo finale del corso è un vero e proprio cineconcerto, in cui i filmati scelti verranno proiettati e i partecipanti del corso suoneranno dal vivo le musiche da loro composte e arrangiate.

**Gli incontri si svolgeranno al sabato mattina, nelle seguenti date:**

18 Gennaio 2025

1 Febbraio 2025

22 Febbraio 2025

22 Marzo 2025

5 Aprile 2025, data in cui si terrà anche il concerto finale

## **Costi**

€80 - Iscrizione SIMM

€380 - Corso Musica per Immagini

Pagabili tramite bonifico Bancario

### **Crédit agricole**

IBAN: IT41Z0623001614000015423269

BiC/Swift CRPPIT2PXXX.

Intestato a Scuola Internazionale Musicale di Milano s.r.l.

Causale: Musica per Immagini 2025

Per finalizzare l'iscrizione si prega di inviare una mail con la ricevuta di presa in carico del bonifico, comunicando

Nome e Cognome

Indirizzo e Cap

Codice Fiscale

**Termine iscrizione entro il 20 dicembre 2024**

Per ulteriori info 0283635275

<http://www.scuolainternazionalemusicaledimilano.it>

## La docente

Francesca Badalini è laureata in Pianoforte, Composizione, Lettere antiche. Insegna presso la Scuola Internazionale Musicale di Milano e tiene numerosi laboratori e seminari sulle colonne sonore, in collaborazione tra gli altri con Algomas (Politecnico, Milano), Scuola cine-video Dreamers (Como), U.T.L. di Melzo, LongTake Interactive (BASE, Milano), Sovico in Musica, Museo Interattivo del Cinema (Milano).

Compone musiche per opere teatrali e cinematografiche, musical, audiolibri. Dal 1999 collabora con la Cineteca Italiana componendo ed eseguendo dal vivo musiche per film muti in tutta Italia, Francia, Svizzera, Tunisia (Venezia, Teatro La Fenice; Festival del Cinema di Locarno; Annecy, Festival du Cinéma Italien; Bologna, Festival del cinema ritrovato; Pordenone, Le Giornate del Cinema Muto; Susa, Cinéma au Musée).

Ha al suo attivo due cd che raccolgono sue composizioni per il cinema: Musiche in bianco e nero, edito da Idea Records e Shared Souls, edito da Da Vinci Classics.